

Présents	Absents excusés
Livier	Emmanuel Remy (présent mais difficultés de connexion)
Caroline	Christelle
Eva	Marjorie
Aude	
Christine	
Marie-Line	
Emmanuel Rennié	
Nadine	
Martin	

1. Bilan des journées de formation par bassin autour de l'IPR

Petit état des lieux de la publicité faite par AlsaMuse.

Ca s'est très bien passé dans la plupart des bassins. Un pôle a été plus compliqué (fatigue des collègues?) et la publicité pour AlsaMuse n'a pu y être faite. Mais le résultat est positif sur l'ensemble du territoire.

2. Projet AOC

a. Etat des lieux administratif (par Martin Kappes) > cf : listing des pôles

Un état des lieux est fait, à partir des retours des coordonateurs de pôle :

- nombre de pôles
- collègues concernés
- lieux de représentation
- nombre de représentations
- nombre de collègues concernés
- difficultés rencontrées

b. Etat des lieux financier (par Christine Ballast)

- état des adhésions ;
- établissements à jour de leur cotisation : 17 au 14 déc 2022 ;
- établissements impliqués ayant/n'ayant pas encore cotisé ;
- état des comptes : Crédit Mutuel ;
- bilan de la subvention CeA et reliquat de l'ancienne subvention;
- volonté de séparer les 7 pôles AOC + 1 pôle du Trio (Marie-Line, Christine, Christelle) + 1 pôle Emmanuel Remy pour *Les Indiens sont à l'Ouest*

3. Échange autour de la répartition de la subvention

Entre 150 et 160 euros seront reversés à chaque établissement, facilitant ainsi une vraie visibilité par le gestionnaire.

Le « retour sur investissement » sera clairement lisible pour les établissements scolaires et facilitera peut-être à l'avenir la représentativité d'AlsaMuse : pour 100 euros versés, entre 150 et 160 euros seront versés aux établissements scolaires impliqués.

Il est en effet encore parfois compliqué de faire adhérer les établissements scolaires parce que ces derniers n'en voient pas l'utilité ou ne connaissent pas cette association. Le fait qu'elle soit « académique » et que l'IPR et le Recteur en soient membres de droit facilitent la visibilité.

Idée de Christine : comparer AlsaMuse à aux Associations Sportives des établissements scolaires ou à l'UNSS qui sont des organismes plus connus.

VOTE pour l'attribution de la subvention

Pour : 9 votes

>> Adopté à l'unanimité

4. Accompagnement du projet AOC par les étudiants du CFMI de Sélestat ?

C'est une idée de l'IPR, Monsieur Chevalley.

De confier la partie instrumentale/accompagnement aux élèves du CFMI de Sélestat.

Martin a écrit au CFMI le 2 décembre. Pas de réponse du CFMI au 14/12

(et toujours pas de réponse au 01/01/2023)

5. Mener deux projets en parallèle

La question est de savoir si AOC pourrait être utilisé l'année prochaine en parallèle du projet *Les Indiens sont à l'Ouest ?*

Les avis sont plutôt positifs, avec une limitation : utilisé encore un an, oui, mais pas davantage. Il faut ensuite passer à d'autres projets !

6. Prochaines réunions

- le mercredi 4 janvier en présentiel à Sélestat > restaurant italien ou asiatique
- le jeudi 5 janvier en distanciel avec Mylène > évoquer AOC et les subventions de la DAAC

Martin se charge d'inviter Mylène.

En cas de présence de Mylène le 4 janvier, la réunion du 5 ne serait éventuellement pas maintenue.

La réunion du jeudi 5 janvier (ou 12 janvier selon la disponibilité de Mylène) est placée

exceptionnellement un jeudi pour arranger Mylène qui est particulièrement disponible ce jour-là.

Il est important pour AlsaMuse d'avoir un contact avec Mylène avant le 14/12, date de clôture des dépôts des dossiers « Rencontres Chorales Académiques » de la DAAC.

Secrétaire de séance :
Caroline Le Quéré



Président :
Martin Kappes

